



UNIVERSIDAD DEL
ATLÁNTICO MEDIO

GUÍA DOCENTE

COMENTARIO DE TEXTO

CURSO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MAYORES DE 25 AÑOS

CURSO ACADÉMICO 2019-2020

RESUMEN

Materia	Comentario de Texto
Créditos ECTS	2 ECTS
Lengua de impartición	Castellano
Curso académico	2019-2020

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Esther García Cabrera
Correo electrónico	esther.garcia@atlanticomedio.es
Teléfono	828.019.019
Tutorías	Las tutorías se llevarán a cabo de forma virtual a través de la plataforma de la Universidad y excepcionalmente a través del correo electrónico

OBJETIVO GENERAL

El objetivo principal de esta asignatura es que el alumno alcance el dominio de las técnicas y estrategias para la comprensión del texto, así como de aquellas otras que le permitan realizar un comentario crítico y la elaboración de un texto propio. Identificar, valorar y producir diferentes discursos literarios y no literarios. Profundizar en la norma del español presentando especial atención a los elementos del texto que ayudan a la coherencia, cohesión y adecuación. Introducir al alumno en la reflexión crítica de la información, de la creación y de la producción textuales.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Los contenidos se desarrollarán por medio del siguiente programa:

Tema 1: EL COMENTARIO DE TEXTOS

- 1.1 El texto. ¿Qué es comentar un texto?
- 1.2 La lectura como proceso previo.
- 1.3 Los malos hábitos de lectura.
- 1.4 La lectura comprensiva.

Tema 2: PARTES DE UN COMENTARIO DE TEXTO

- 2.1 El resumen.
- 2.2 La estructuración del texto.
- 2.3 Tipología de textos no literarios y literarios.
- 2.4 La valoración personal.

Tema 3: EL COMENTARIO CRÍTICO

- 3.1 Naturaleza y finalidad del comentario crítico.
- 3.2 La intertextualidad.
- 3.3 Refrendar y debatir.
- 3.4 Los tipos de argumentos.
- 3.5 Lo que debe ser un comentario crítico.

Tema 4: PRÁCTICAS COMENTARIOS DE TEXTOS DE DIFERENTES TIPOLOGÍA

- 4.1 El texto periodístico. Géneros y subgéneros. La crónica, el artículo de opinión, la noticia, la columna, el editorial.
- 4.2 El texto publicitario.
- 4.3 El texto literario. Géneros principales: poesía, narrativa y teatro. Recursos estilísticos más frecuentes.
- 4.4 El ensayo humanístico.
- 4.5 Textos científico-técnicos.
- 4.6 Textos jurídicos.

METODOLOGÍA

Las sesiones, aunque tendrán una base teórica expuesta por el docente, se basarán en una metodología fundamentalmente práctica, siguiendo el siguiente esquema de trabajo: aportación de un texto, lectura comprensiva, foro de reflexión sobre el contenido, fijación de líneas de argumentación y exposición, formulación de una valoración sólida.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. (1994): *Tipos de escrito: exposición y argumentación*. Madrid: Arco-Libros.

ÁLVAREZ ANGULO, T. (1999): *Cómo resumir un texto*. Barcelona: Octaedro.

GARCÍA VELASCO, A. (1986): *Método de comentario de textos. Teoría y práctica*. Málaga: Ágora, S.A.

MARCOS MARÍN, F. (1988): *El comentario lingüístico. Metodología y práctica*. Madrid: Cátedra.

RAE (2012): *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.